



**Geelikynät** toimivat ja liikkuvat paperilla geelinsä ansiosta liukkaasti. Kun kyniin tottuu, ne ovat miellyttäviä käyttää.

**Akvarelli- ja puuvärejä** löytyy markkinoilta laaja valikoima. Niillä voidaan värittää sarjakuvasivuja joko erilliseen tai samaan originaaliin mustan värin kanssa. Erilaiset sekatekniikat ovat myös suosittuja.

**Viivainta ja harppia** käytetään apuna luonnostelussa, mutta usein piirtäjät vetävät lopullisen tussiviivan vapaalla kädellä lyijykynälinjaa mukaillen. Näin viivasta saadaan elävämpi.

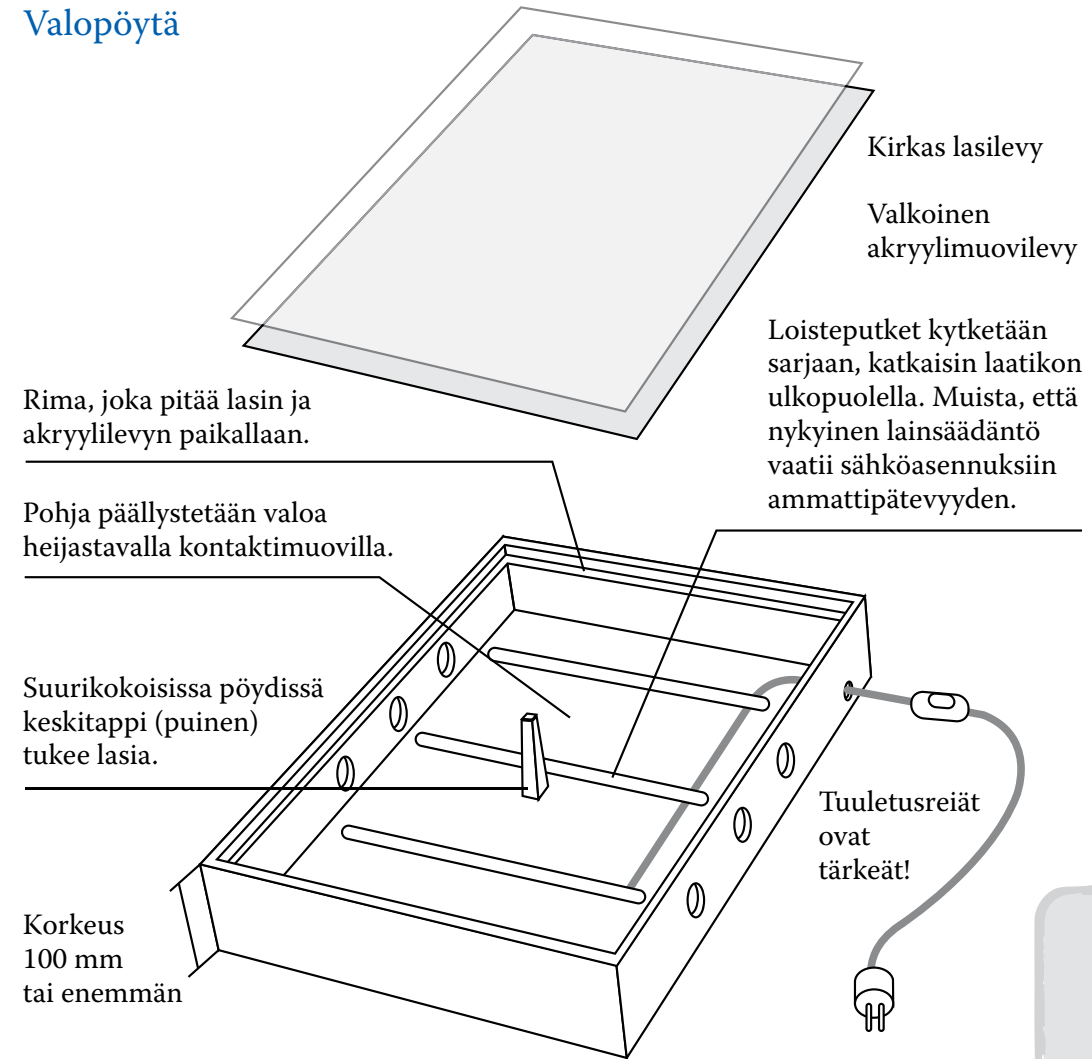
**Kynäveitsi** on käyttökelpoinen raaputus- ja korjausväline. Mustavalkotyöskentelyssä voit leikata paikan virhekohdan päälle ja liimata sen siihen.

**Maitoliima tai asemointiliima** on hyvä apu halutessasi korjata originaaleja. Tämä onnistuu helposti mustavalkotyöskentelyssä silloin kun lopputuloksessa on vain mustaa ja valkoista, ei harmaasävyjä. Erilaisia vesiliukoisia maitoliimoja saa suurimmista marketeista, asemointiliimaa taiteilijatarvikekaupoista. Rubber Cement-tyylisen asemointiliiman etuna on, että voit liikuttaa ja asemoida liimattua kappaletta vielä hetken ennen sen lopullista tarttumista. Maitoliimat ovat kaikki vesiliukoisia, mutta asemointiliimat spriiiliukoisia, ja niitä käytettäessä on hyvä huolehtia työtilan tuuletuksesta.

**Toimistoteippi** käy myös korjaustarkoituksiin. Itse saat leikata reiän originaaliin, teipata kappaleen samaa paperia reiän alle ja tehdä tarvittavat korjaukset näin saatuun puhtaaseen piirustuspintaan.

**Valopöytä** on hyvä apuväline. Yksinkertaisin valopöytä on lasilevy, jossa on valonlähde takana. Voit myös rakentaa valopöydän itse. Sivulla 31 on kaaviokuva rakentamastani valopöydästä.

## Valopöytä



Rima, joka pitää lasin ja akryylilevyn paikallaan.

Pohja päällystetään valoa heijastavalla kontaktimuovilla.

Suurikokoisissa pöydissä keskitappi (puinen) tukee lasia.

Korkeus 100 mm tai enemmän

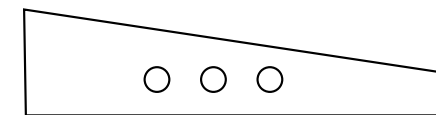
Kirkas lasilevy

Valkoinen akryylimuovilevy

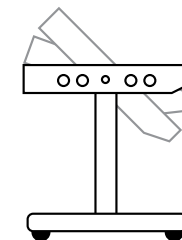
Loisteputket kytketään sarjaan, katkaisin laatikon ulkopuolella. Muista, että nykyinen lainsäädäntö vaatii sähköasennuksiin ammattipätevyyden.

Tuuletusreiät ovat tärkeit!

Runko puuta, vaneria tai peltiä. Pöydän koko määräytyy loisteputkien pituuden mukaan. Jätä esim. 50 mm tyhjää tilaa putkien päihin. Putkina on hyvä käyttää luonnonvaloputkia (5 500 K).



Pöydän profiili voi olla vino, jolloin se helpottaa piirtämistä.



Pöydästä voi tehdä myös kallistuvan esim. jalustarakenteella.

Kokeile! Ota läpi-kuultava lasi- tai muovilevy ja laita sen alle tai taakse tehokas valonlähde. Tutki, kuinka pohjimmaisena paperin kuvat näkyvät läpi. Tee piirrosharjoitus.