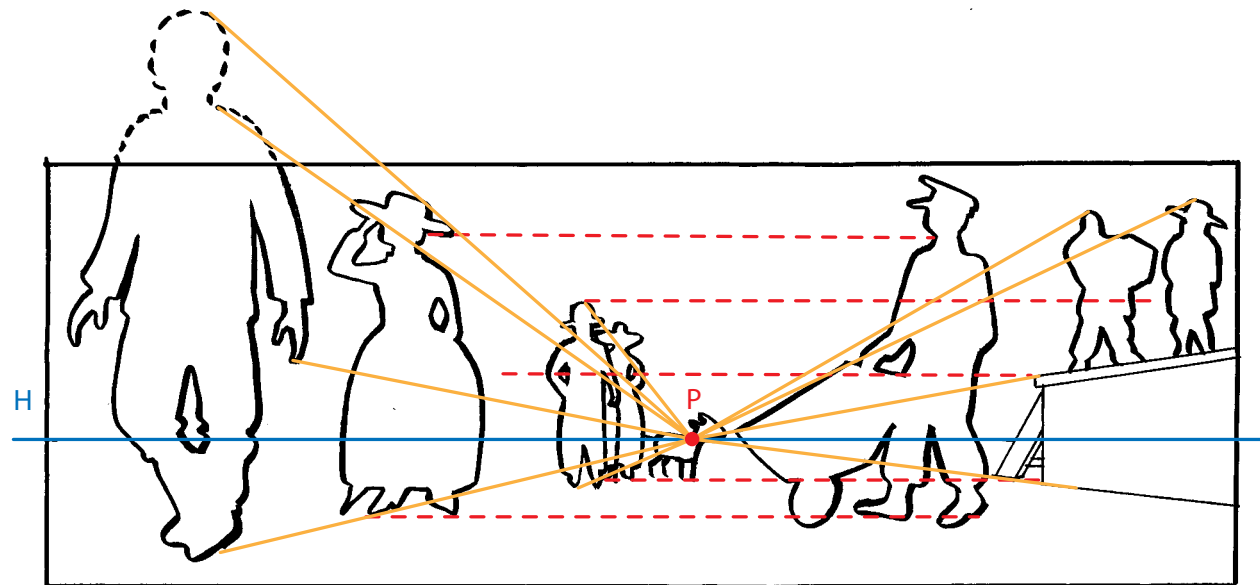


Ihmisiä ja eläviä organismeja koskevat perspektiivissä samat säännöt kuin kappaleitakin. Yläkuvassa paidan vaakakuviointi toimii hyvänä ohjaimena piirtämiselle. Alakuvassa suorilla vaakalinjoilla (punaiset katkoviivat) voidaan projisoida eri syvyydellä ja korkeuksilla olevien henkilöiden keskinäisiä suhteita ja näin saada heidät oikean kokoisiksi sijaintiinsa nähden.



PAHOLAISEN KUISKAUS  
© Ilpo Koskela

Esimerkki *Paholaisen kuiskaus* -albumista. Vasemmanpuoleisella sivulla näytetään tapahtumapaikka, harjanteen päällä oleva linnoitus. Linna, oikean reunan palmut sekä etualan autot, rakennus ja viidakon reuna ovat kaikki perspektiivissä.

Oikeanpuoleisella sivulla näytetään linnan parveketasanne lintuperspektiivissä, siirytään kamera-ajomaisesti katsomaan vartijaa, seuraavaksi vankityrmän kaltereihin ja viimeisessä ruudussa itse tilanteeseen.