

Presidenttiketju kalisee

Timo Mäkelä ja Jukka Parkkari tarjoavat poliittista sarjakuvasakiiria

Suomalainen poliittinen satiiri on osoittanut hetken hiljaiselon jälkeen voivansa hyvin. Sarjakuvataiteilija Timo ”Timppa” Mäkelä ja käsikirjoittaja Jukka Parkkari lyövät presidenttipeliin oman veijarikorttinsa teoksella *Manu, Mara, Tarja ja Mä – Suomen poliittisen historian käännekohtia 1991-2009*. Sekä poliittisia että aitoja akvarellivärejä hehkuvien karikatyyrien kohdalla ei nimiä ole käyty muuntelemaan. Tarinoiden takana on aina totta toinen puoli – kumpi sitten lieneekin.

Vuonna 2008 aktiiviseksi eläkeläiseksi siirtyneen toimittaja **Jukka Parkkarin** ja sarjakuvistaan sekä poliittisista pilapiirroksistaan tunnetun **Timo Mäkelän** yhteistyö on jatkunut jo yli 30 vuoden ajan. Johdantosarjaa lukuun ottamatta uutuuskirjan tarinat on julkaistu puoluerajat ylittävää arvostusta nauttivassa Kansan Uutisten Viikkolehdessä vuosina 1991-2008 – aikana jolloin Suomi on ensimmäisestä syvästä lamastaan oppia ottaneena siirtynyt seuraavaan, vähintäänkin tuntuvaan taantumahan.

Talouden ylä- ja alamäistä riippumatta presidenttiketjuun etsitään uutta lenkkiä. Kekkonen haamu kalistelee omaa kunniamerkkiketjuaan pettureiden pelätessä UKK:n ylösnousemusta.

Ensimmäinen, tunnetulta klassikkoelokuvalta nimensä lainannut sarjakuvakertomus *Mies joka tiesi liikaa* tapahtuu Presidentinlinnassa kuluvan vuoden elokuussa. Tohtoripuolisolla on luova, Amerikan malliin perustuva ajatus tutun presidenttijatkumon turvaamiseksi.

Seuraavaksi muistellaan Koivistojen sympaattista kapakkareissua Mäntyniemestä muuton ohessa. Kumisaapastehtaalla sovitellaan tietotekniikkaa jalkineeseen, ja onhan saapas kansanvälisissä kilpailussa pitkälle lentänytkin. Kertomuksessa *Niin pieni ihmissydän on* teoksen Mä astuu jälleen esiin ja Nummisuutarin kaimaansa muistuttava Ahon Esko kokee pääkaupungissa kovia.

Myös kahden suurvallan presidentit tapaavat tavallista lämminhenkisemmissä merkeissä. Sen jälkeen onkin aika paljastaa *Presidentinlinnan salaisuus*. *Komisarion Palmun poika* sekaantuu vaunulastilliseen Moskovasta lähetettyjä KGB:n papereita. Alkoholi ei ole ehkä ratkaisu, mutta mihin viittaa *Lapin kullon kimallus*?

Lukijan heittäytymistä näihin poliittisiin kasvoihin viliseviin villeihin kertomuksiin pehmustetaan Parkkarin laatimilla johdantosanoilla. Mukaan on liitetty myös kirjassa esiintyviä hahmoja esittelevä henkilöluettelo.

Timo Mäkelälle on myönnetty mm. Suomen sarjakuvaseuran Puupäähattu vuonna 1989 sekä Taiteen valtionpalkinto vuonna 2001. Jukka Parkkari on palkittu mm. sotilasansiomitalilla. Arktinen Banaani on aikaisemmin julkaissut Mäkelän ja Parkkarin yhteistyönä syntyneen sarjakuvateoksen *Mannerheim ja ihmissyöjätiikeri* (2006).

Timo Mäkelä – Jukka Parkkari

Manu, Mara, Tarja ja mä

ISBN 978-952-5768-31-2

250 x 305 mm, 112 sivua, nelivärinen. Svh. 33 €.

Arktinen Banaani, 2009. 1. painos 2 500 kpl

Lisätiedot: Vesa Anttonen, puh. 040 778 3254, vesa.anttonen@sarjakuva.com

Kirjaan liittyvää kuvamateriaalia ladattavissa internet-osoitteessa www.sarjakuva.com