



Kummajaisista kansallispariskunnaksi

Eduskunnassa parisuhdelakeja käsiteltäessä on kuultu kannanottoja, jossa pelätään liberaalin lainsäädännön mahdollistavan jopa ihmisten, sikojen ja hauveleiden välisiä liittoja. Ainoa asia, mistä **Jussi ”Juba” Tuomolan** (s. 1965) *Viivi ja Wagner* -sarjakuvaa sen alkutaipaleella varsinaisesti paheksuttiin oli oletettu miehen esittäminen sikana. Muuten sarjaa pidettiin vain lähinnä omituisena. Kaksitoista vuotta myöhemmin kansan rakastaman pariskunnan asetelma on tullut itsestään selväksi: tyttö on tyttö, possu on possu ja mitä tahansa voi tapahtua. Ainoa varma asia on kestävä suhde Viivin, Wagnerin ja heidän lukijoidensa välillä.

Pariisin vuosinaan uutta sarjaa luonnostellut Juba ei todellakaan suunnitellut parisuhdekuvausta, vaikka kaikin tavoin epätavallisen parin siihen loikin. Viivin ja Wagnerin taustalla oli Kultapossu-lehdessä vuosina 1991–92 julkaistu lastensarja, jossa Juba vielä piirsi Viivin pikkutyttöksi ja Wagnerin hänen lemmikkieläimekseen.

Vuonna 1997 Helsingin Sanomissa ensi kertaa sarjakuvasivun nähnyt luomus herätti aluksi hämmennystä, mutta puolen vuoden suunnitellun julkaisuajan jälkeen kansa ei enää tahtonut päästää sarjasta irti. Lukijat kummastelivat oliko Juba salaa käynyt kurkistelemassa heidän kotielämäänsä, koska jutut tuntuivat niin kotoisilta. Tosielämän havainnointi sarjakuvan rajattomien ilmaisumahdollisuuksien kautta, absurdeja ideoita ja tarinankuljetusta estottomasti viljelemällä, osoittautui menestykseksi. Jotain hyvin perustavanlaatuisen suomalaista pariskunnassa sen suosiosta päätellen on. Ensimmäinen albumi *Sikspäkki ja salmiakkia* ilmestyi vuonna 1998. Pokkariversio mukaan luettuna kokoelmasta on otettu tähän mennessä 16 painosta.

Vuosikokoelmien ohella vuonna 2006 ilmestynyt *Viivi ja Wagner: Parisuhteellisuusteoria* -pokkari on jo kuudennessa painoksessaan, jonka myötä kirjan myyntimäärä nousee 60 000 kappaleeseen. Sarjan myyntiluvut ovat kokonaisuudessaankin historialliset: vuoden 2009 kesään mennessä Viivi ja Wagner -albumeita ja kirjoja on myyty jo yli 750 000 kappaletta. Syksyllä julkaistavasta *Kuinka kasvissyöjä kesytetään* -kokoelmasta lähtien sarja ilmestyy pelkästään kovakantisessa asussa. Sarjan kolme ensimmäistä albumia on saatavilla myös ruotsiksi.

Viivi ja Wagner ovat esiintyneet myös teattereissa sekä puhe- että musiikinäytelmänä, ja uusi näytelmäkäsikirjoitus on hiljattain valmistunut. Juban Viivi ja Wagner -aiheisista akryylimaalauksista on pidetty tähän mennessä kolme näyttelyä. Teokset on myyty tavallisesti jo avajaisten yhteydessä.

Juba

Viivi ja Wagner: Kuinka kasvissyöjä kesytetään

ISBN 978-952-5768-26-8

Sidottu, 64 sivua, nelivärinen. Sv. 18 e.

Arktinen Banaani, 2009

1. painos 25 000 kpl.

Viivi ja Wagner -sarjakuvanäytteitä ladattavissa sähköisessä muodossa internetissä osoitteesta:

www.sarjakuva.com/viivijawagner